

Oct.2025

刊行日 2025/10/ 17



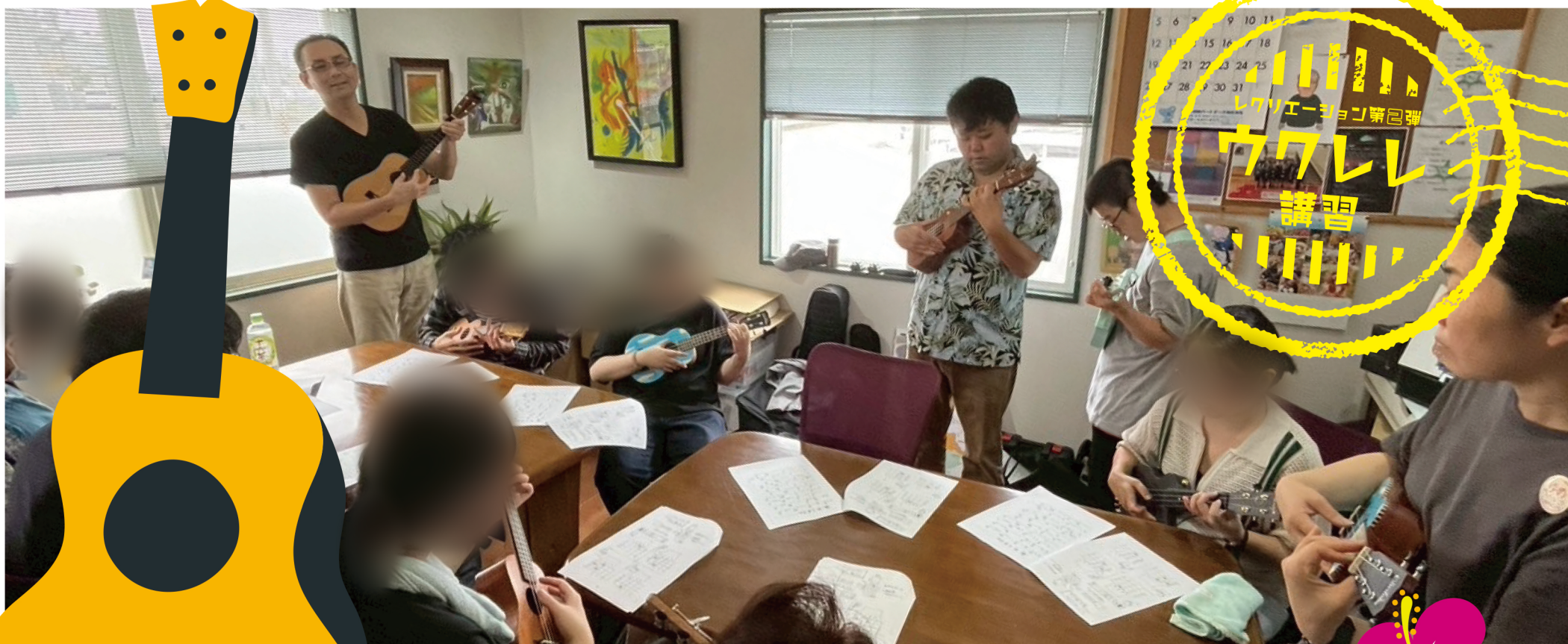
生み出すチカラ、
デザインしよう。
想像、創造、
クリエイティブに。

creator's

Autumn

NEWS 63

vol.



UKURERE



みんなで奏でよう。楽しい音!!

10月13日の「スポーツの日」に県主催の「出張まなび講座」の第2弾として「ウクレレ講座」を開催。紀の川市の「ゆめ・やりたいこと実現センター」から3名の講師の方を招いて講座が行われました。

机の上には初めて見る大きさが違うウクレレが数台置かれていて、早く弾きたいと気持ちも上がってきました。

今回参加する利用者は全員がウクレレ初心者で、最初はウクレレの持ち方から。右手でネックとボディの境目部分を持ち、右腕でボディ部分を抱え左手はネックに手を添えます。ちなみに持ち方は「赤ちゃんを抱くように」だそうです。講師の所作を見ながら恐る恐るウクレレを持ち、まずは基本の4つのコード、C・F・Am・G7の弾き方を覚えます。

各コードの弦を押さえる位置を左手の指で押さえつつ、右手の親指で4本ある弦を上から1本ずつ弾いていきます。きちんと音が鳴ったことに小さく感動。次は4本の弦全部を手首のスナップを効かせながらストロークで音を鳴らしていきます。すると4つの音が重なり可愛らしくも美しい和音が鳴り響きます。基本の4つのコードをストロークしながら変える練習をしばらく続けます。コードを押さえる指が他の

弦にあたり綺麗な和音にならなかったり、弦を押さえる指先が痛くなったりしながらも、みんな真剣な表情でウクレレにハマっているのが分かりました。みんな一生懸命練習した甲斐もあり「森のクマさん」「明日があるさ」「カントリーロード」「ルージュの伝言」の4曲を弾けるようになり、講師の方から1時間のうちにここまで弾ける様になるのはすごい!とお褒めの言葉も。そしてレッスンの最後の集大成として2つのグループに分かれて1曲ずつ歌いながら弾くことになりました。口ずさみながらも何とか形になった1曲を引き終えると心地良い達成感を感じ、音楽っていいな、と参加者全員改めて感じました。

講座の締めとして2人の講師による、中島みゆきの「糸」、たまの「さよなら人類」を演奏して頂くことになり、爽やかな秋風の中、柔らかなウクレレの音色を堪能しました。

最後の質疑応答ではウクレレについていくらの話や、値段の話や初心者でも求めやすいメーカーのウクレレの話となり、和気藹々と講座を終えました。参加者の中には今回の講座を通してウクレレ購入を考えている人も何名かいたり、芸術の秋を満喫した楽しい講座となりました。



綺麗な水色と可愛い鳥のウクレレ。色々なウクレレがあります。



ウクレレを覗き込みながら、「指の位置、あってる…よね?」